

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje del Inglés en Educación Secundaria

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

Culturas de habla inglesa

Primer semestre



Primera edición: 2018

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018

Índice

Propósito y descripción general del curso	4
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	6
Estructura del curso	8
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	9
Sugerencias de evaluación	11
Unidad de aprendizaje I.....	13
Cultura y Sociedad.....	13
Unidad de aprendizaje II.....	19
Expansión histórica de la lengua inglesa.....	19
Unidad de aprendizaje III	24
Culturas Anglófonas e Identidad	24

Propósito y descripción general del curso

El siglo XXI presenta retos importantes en la enseñanza de lenguas y culturas. Los docentes se enfrentan a un entorno complejo y dinámico de creencias y prácticas en el cual la diversidad y la interculturalidad crean identidades en constante movimiento.

El modelo educativo nacional fomenta la formación en la interculturalidad y la aceptación de la diversidad como fuente de riqueza, pretendiendo que los estudiantes aprendan a convivir, trabajar y relacionarse en grupos multiculturales, bilingües, plurilingües, de contextos económicos y lugares de origen distintos.

Para enfrentar las incertidumbres de nuestra época, el enfoque de formación inicial para los docentes de inglés, se orienta hacia un modelo pedagógico humanista y socioconstructivista que apuesta por la construcción de sí mismo y del otro y por el desarrollo de la conciencia intercultural y reconoce al idioma inglés como lengua interaccional (Aden, 2011).

Uno de los principales aspectos o contribuciones de una lengua adicional durante su aprendizaje es el acceso a las manifestaciones culturales de los pueblos. El aporte de este curso a la formación profesional del normalista está relacionado con la adquisición de competencias lingüísticas que se expresan a partir de las características cognitivas usadas por esa comunidad y gracias a esas características culturales de la comunidad, la contribución también re-direcciona al conocimiento de valores y creencias compartidas por grupos sociales de habla inglesa. De igual manera, favorece la adquisición de competencias sociolingüísticas, ya que se abordan las condiciones socioculturales del uso de la lengua. Este curso se enfoca en relacionar los procesos de comunicación con las sociedades; es decir, capturar la forma de pensar, sentir y actuar como forma de expresión de los integrantes de una sociedad en sus actividades, en el quehacer diario y que se aprecia a través de la lengua.

En relación con la didáctica de la enseñanza de lenguas, se busca que el estudiantado normalista comprenda la evolución del término *cultura* en función de las condiciones sociales, históricas y políticas de nuestro mundo. El panorama histórico de la enseñanza de idiomas muestra que a mediados del siglo pasado el aspecto lingüístico era de vital importancia y la enseñanza de la cultura se dejó relegada por largo tiempo, ya que sólo se hablaba de *civilización*, entendida como la enseñanza de la literatura porque se pretendía que a partir de las letras se conocía mejor un país extranjero.

Una vez que el concepto *cultura* fue valorado como el área de referencia en la cual la producción del idioma tiene sentido, el horizonte se abrió y se usó esta misma palabra desde el patrimonio (cultural, artístico, gastronómico arquitectónico, incluso en la enseñanza del inglés, la Familia Real Inglesa también formaba parte de dicho patrimonio).

En cuanto a las condiciones sociales y políticas, es importante comprender lo que es y *dice* el *otro* y la manera en la cual interactúa con los individuos de su grupo. Por ello, también se emplean los conceptos de Multiculturalidad e Interculturalidad cuando hablamos de cultura. Finalmente, en el Marco Común Europeo aparece primeramente el término Competencia Cultural y, después, Competencia Intercultural. Desde aquí se presentan otras realidades: la situación de la economía, la composición de la sociedad, el desempleo y además al considerar la mirada del *otro* se presentan otros rasgos socioculturales: el racismo, los estereotipos, la migración, etc.

En este sentido, el propósito de este curso es que el estudiantado normalista, a través del análisis y la reflexión, adquieran un conocimiento cultural donde las relaciones interpersonales favorezcan las convivencias interculturales. De igual manera, y como producto de la migración y expansión de la lengua inglesa, tengan la habilidad de relacionar la influencia inglesa con la historia de los pueblos colonizados y comprendan a lo largo de la historia el papel del idioma como lengua interaccional.

Este curso se ubica en el primer semestre del trayecto formativo Formación para la enseñanza y el aprendizaje y se desarrollará en seis horas semana-mes, lo cual corresponde a 6.75 créditos. Se relaciona con los siguientes cursos del Trayecto Formativo Formación para la Enseñanza y el Aprendizaje:

Introducción a la Literatura. Identifica las corrientes literarias para valorar la estética de las obras literarias.

Géneros Literarios. Identifica, revisa, clasifica y emplea los diferentes tipos de géneros literarios para producir, interpretar y representar textos de manera creativa en el idioma meta.

Sociocultura. Identifica y reconoce aspectos sociales y culturales de comunidades anglohablantes en la construcción de su sentido crítico y de respeto del otro y de la diversidad.

En consecuencia, el curso se conforma de tres unidades de aprendizaje:

Unidad 1. Cultura y Sociedad, que aborda los conceptos de cultura, saber sociocultural y sus enfoques de enseñanza.

Unidad 2. Expansión histórica de la lengua inglesa, permite conocer las causas de la migración británica que favorecieron el desarrollo del inglés a nivel internacional.

Unidad 3. Culturas Anglófonas e identidad, reconoce los rasgos culturales de países anglohablantes que permitirán al normalista consolidar su identidad cultural.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, personas especialistas en la materia y en el diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: Lorena Guadalupe Lezama Arroyo, Escuela Normal Superior Federal de Cursos Intensivos; Maricruz Aguilera Moreno, Escuela Normal Superior de México; Lidia López Tapia, Escuela Normal Superior de México; Luis Delfino Avilés Hilario, Escuela Normal Superior del Estado de Coahuila; Carlos Geovani García Flores, Benemérita y

Centenaria Escuela Normal del Estado de Durango; Araceli Morales Villa, Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato; Ignacio Delgado Castellanos, Instituto Jaime Torres Bodet; Guadalupe Flores Pérez, Escuela Normal Superior de Hermosillo; Gladys Añorve Añorve, Julio César Leyva Ruiz, Refugio Armando Salgado Morales, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y Jessica Gorety Ortiz García de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la lengua inglesa, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad del inglés y los enfoques vigentes.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para

generar un clima de participación e inclusión.

- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del inglés.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (IC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y Tecnologías del Empoderamiento y de la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias disciplinares

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Identifica tabúes culturales de su sociedad y de las culturas de habla inglesa.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Reconoce la importancia de la lingüística histórica, para explicar los cambios en el devenir del inglés actual.
- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.
- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante, así como de los hablantes no nativos.

Aplica el enfoque de enseñanza de la segunda lengua para el diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje en los diversos niveles del sistema educativo nacional.

- Elabora proyectos propios de la asignatura de inglés apoyados en la tecnología para propiciar la interacción con, desde y para la segunda lengua.

Estructura del curso



<p>Introducción a los conceptos de Cultura y Sociedad</p> <ul style="list-style-type: none">- Evolución Epistemológica del término <i>cultura</i>- Concepto de civilización vs. concepto cultura.- Cultura <i>culta</i>, antropológica y patrimonial.- Multiculturalidad e Interculturalidad- Competencia cultural e intercultural. <p>El saber sociocultural en el Marco Común Europeo de Referencia</p> <ul style="list-style-type: none">- Concepto de actor social en una sociedad multicultural <p>Enfoques en la enseñanza de la cultura</p> <ul style="list-style-type: none">- Enfoque de transmisión de saberes- Enfoque emblemático o de estereotipos- Enfoque de orientación literaria.- Enfoque temático- Enfoque intercultural.	<p>Migraciones</p> <ul style="list-style-type: none">- Causas y formas de poder económico y social. <p>Encuentro con otras culturas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Colonización en los países anglohablantes- Esclavitud, apartheid <p>Expansión de la lengua inglesa</p> <ul style="list-style-type: none">- Distribución geográfica- El uso del inglés como lengua intercultural en la globalización	<p>Lengua e Identidad Cultural</p> <ul style="list-style-type: none">- Entornos- Rasgos Culturales- Concepción espacio, tiempo- Estereotipos y tabúes- Sentimiento de pertenencia. <p>Lenguaje no- verbal</p> <ul style="list-style-type: none">- Retrato Cultural- Personajes- Fiestas y Tradiciones
---	---	---

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de las actividades de este curso, se sugieren al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar evidencias de aprendizaje comunes. Sin embargo, cada docente, titular del curso, podrá diseñar las estrategias pertinentes a los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende. No obstante, en este curso se presentan algunas sugerencias que tiene relación directa con los criterios de evaluación, los productos, las evidencias de aprendizaje y los contenidos disciplinares, así como con el logro del propósito y las competencias, ello a fin de que al diseñar alguna alternativa se cuiden los elementos de congruencia curricular.

El profesorado titular de este curso, podrá diseñar las estrategias pertinentes a los intereses, contextos y necesidades del grupo que atiende. No obstante, en este curso se presentan algunas sugerencias que tiene relación directa con los criterios de evaluación, los productos, las evidencias de aprendizaje y los contenidos disciplinares, así como con el logro del propósito y las competencias, ello a fin de que al diseñar alguna alternativa se cuiden los elementos de congruencia curricular.

La primera unidad de aprendizaje da cuenta de la evolución de los términos que la enseñanza de lenguas contempla en relación a la cultura, desde civilización hasta competencia intercultural y los enfoques de enseñanza que conllevan. La segunda unidad busca que el estudiantado normalista analice las condiciones económicas, sociales y políticas que obligan a la población de Gran Bretaña a emigrar hacia los continentes y cómo este hecho concretiza la expansión de la lengua inglesa en el mundo, reflexionando sobre las situaciones y las problemáticas generadas por la implantación del idioma a nivel mundial. La tercera unidad muestra los rasgos culturales que dan origen a la identidad cultural de los países de habla inglesa y permite crear el puente para que el estudiantado normalista revalorice su propia cultura.

Es así que a lo largo de las tres unidades de aprendizaje se busca que la población estudiantil reflexione y establezca una cultura común de acción, logre acuerdos sobre actitudes y comportamientos socialmente aceptables, reconozca la cultura del *otro* y comparta los valores culturales generales. La cultura comprende, al mismo tiempo, al individuo y al conjunto social al cual pertenece. No puede haber comprensión de lo que dice el *otro* si no hay comprensión de lo que es el otro y la manera en la cual interactúa con los individuos de su grupo social.

Como lo afirma Puren (2013), en el espacio áulico y durante el tiempo del curso, los estudiantes y el formador constituyen una micro-sociedad, cuyo producto común es la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la cultura. Es este espacio donde los retos interculturales, pluriculturales y co-culturales se funden, y el personal docente formador reconoce su papel para propiciar intercambios favorables al desarrollo de la competencia cultural del estudiantado.

El enfoque intercultural no debe limitarse sólo a mostrar las prácticas culturales de la lengua meta, la comparación con la cultura del aprendiente es esencial. La enseñanza contrastiva permitirá a la población estudiantil comprender las particularidades de su cultura y reforzar el sentimiento de pertenencia a su grupo social. Al aprender otra lengua, el estudiantado suma a su propia identidad cultural el sistema de comunicación del nuevo idioma, más la dimensión cultural que éste vincula, es decir, el aprendiente será la suma cultural de las lenguas de las que se apropia, siendo dominante la identidad que le da su lengua materna.

La identidad social es el producto de la apropiación de la lengua y la cultura y construye la pertenencia a un grupo social. Si alguno de estos dos elementos constitutivos de la identidad social está ausente, no se puede establecer la pertenencia al grupo. Apropiarse de los aspectos culturales permitirá al estudiante desarrollar la tolerancia y el respeto hacia otros grupos sociales y hacia los individuos que los representan.

¿Qué lugar otorgar a la cultura en el aprendizaje de una lengua?

En la enseñanza de idiomas existe una gran tendencia por parte del docente formador de atender el aspecto lingüístico en detrimento de la dimensión cultural, esto reduce la motivación y las posibilidades del estudiantado para comprender mejor la lengua meta. La lengua es la expresión lingüística de una cultura y debe convivir en contexto, la lengua condiciona y apoya al conjunto de meta-lenguajes que vinculan la cultura y lo afectivo: entonación, mímica, formas no verbales de expresión y de contacto complementarias a la lengua oral o escrita.

La enseñanza por competencias y centrada en el estudiante demanda que el formador de docentes deje atrás su rol directivo y se convierta en un gestor del conocimiento, por lo que se recomienda para la realización de las unidades de aprendizaje llevar a cabo procesos de recuperación y de obtención de la información inductivos-deductivos, de descubrimiento, basados en resolución de problemas, o bien, en el desarrollo de tareas y proyectos.

En el trayecto, también se sugiere al formador realizar diversos diagnósticos de lo que saben y aún falta por conocer en sus aprendientes y, a partir de ahí, trabajar emergente y flexiblemente con lo que éste requiere para alcanzar la competencia.

En este curso el estudiantado deberá contar con varias evidencias de aprendizaje que lo lleven no sólo a reflexionar sobre la cultura, sino que también observen formas de enseñarla y evaluarla, y de manera creativa con el uso de la tecnología, diseñen actividades que les permitan las especificidades de su cultura y reforzar su sentimiento de pertenencia a ella, actividades pensadas desde las características, formas de aprendizaje e intereses de los adolescentes.

Asimismo, es pertinente que se integre, en la realización y elaboración de los productos, el uso de las tecnologías de la información y se genere la promoción de la comunicación mediante la participación individual, la colaboración con los otros y las otras, y uso de las redes sociales. Por último, se recomienda estimular la investigación

y revisión de las referencias sugeridas para este curso, así como otras. Es importante que el aprendiz esté actualizado en los conocimientos de frontera sobre las temáticas abordadas.

El énfasis se encuentra en las metodologías y técnicas innovadoras, que favorezcan el logro de los niveles de desempeño definidos y que corresponden a los enfoques propuestos en la educación obligatoria. Al respecto, se presentan las siguientes estrategias de enseñanza y aprendizaje para la consideración del personal docente a cargo, en el desarrollo de sus planes de trabajo:

- *Aprendizaje por proyectos.* Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.
- *Aprendizaje basado en problemas (ABP).* Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es participe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.
- *Aprendizaje colaborativo.* Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja junto en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. La o el docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Sugerencias de evaluación

El enfoque de evaluación propuesto en este curso es procesual y formativo. Se entiende la evaluación como un medio central para documentar información que permita valorar el logro de los aprendizajes y su aportación al desarrollo de las competencias, y en caso necesario, diseñar estrategias para atender aquellas áreas de oportunidad detectadas. Ello implica que cada estudiante reconozca sus saberes previos y el paulatino contraste con el saber construido a lo largo del curso. De esta forma aprenderán a regular su proceso de aprendizaje y, además, que desarrollan su conciencia metacognitiva.

La evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr y a demostrar en cada una de las unidades del curso, así como su integración final. De este modo se propicia la elaboración de evidencias parciales para las unidades de aprendizaje. Se sugiere dar a conocer el instrumento de evaluación (rúbrica, mapas mentales, lista de cotejos, portafolio de evidencia, etc.) desde el inicio. Explicitar los rasgos y procesos que se tomarán en cuenta para el producto final. Se puede incluso invitar al estudiantado a enriquecerlos para generar responsabilidad, conciencia y autorregulación.

Respecto a la ponderación de las evidencias de aprendizaje, ésta podrá determinarla el profesorado titular del curso de acuerdo a las necesidades, intereses y contextos de la población normalista que atiende. Ya que una opción de titulación es el portafolio de evidencias, se sugiere informar al inicio, cuáles son los productos a integrar en el portafolio de evidencias.

Unidad de aprendizaje I Cultura y Sociedad

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la lengua inglesa, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del inglés.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (IC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y Tecnologías del Empoderamiento y de la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Reconoce la importancia de la lingüística histórica, para explicar los cambios en el devenir del inglés actual.
- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.

Aplica el enfoque de enseñanza de la segunda lengua para el diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje en los diversos niveles del sistema educativo nacional.

- Elabora proyectos propios de la asignatura de inglés apoyados en la tecnología para propiciar la interacción con, desde y para la segunda lengua.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Analiza la evolución del desarrollo del término cultura y su derivación de diferentes enfoques pedagógicos, a fin de estar en condiciones de analizar y reflexionar sobre la competencia intercultural.

Contenidos

- Introducción a los conceptos de Cultura y Sociedad
 - Evolución Epistemológica de término *cultura*
 - Concepto de civilización vs. concepto cultura.
 - Cultura *cul*, antropológica y patrimonial.
 - Multiculturalidad e Interculturalidad
 - Competencia cultural e intercultural.
- El saber sociocultural en el Marco Común Europeo de Referencia
 - Concepto de actor social en una sociedad multicultural
- Enfoques en la enseñanza de la cultura
 - Enfoque de transmisión de saberes
 - Enfoque emblemático o de estereotipos
 - Enfoque de orientación literaria
 - Enfoque temático
 - Enfoque intercultural

Actividades de aprendizaje

Cada docente formador podrá desarrollar las estrategias que considere conveniente para arribar a la evidencia final de la Unidad, en este caso, se sugiere, la utilización de tres o cuatro herramientas de apoyo cognitivo, tales como los mapas conceptuales, línea del tiempo y cuadro comparativo, aplicadas a lo largo de las tres unidades.

Se sugiere diseñar una actividad que aborde y promueva la multiculturalidad e interculturalidad en el aula y que se integre a las tareas del proceso de aprendizaje del idioma cada que sea posible, exhortando al estudiantado a realizar búsquedas que les permitan desarrollar su autonomía en investigación, construir el conocimiento de la cultura de la lengua meta que corresponda a sus intereses y necesidades.

Para lograrlo se sugiere:

- Fomentar el uso de documentos auténticos recientes y de actualidad extraídos de alguna comunidad anglohablante sujeta de estudio.
- Entablar vínculos virtuales con instituciones extranjeras.
- Fomentar el contacto virtual con anglohablantes.
- Fomentar el contacto con hablantes nativos residentes en la comunidad del estudiantado.
- Reconocer la identidad cultural del *otro* y la suya propia recurriendo a simulaciones, juegos de rol, etc.
- Diseño de actividades dinámicas y atractivas que respeten el principio de inducción-deducción.
- Investigar sobre los aspectos culturales que respondan a sus intereses y necesidades.
- Comparar la propia cultura con la de los países anglohablantes que se quieran abordar.

Algunas actividades de aprendizaje que pueden desarrollarse en este sentido, tomando como partida las estrategias ya señaladas, son:

- El estudiantado elabora listas de sitios web con información confiable, bajo la dirección del personal docente.
- Selección de fuentes de información impresa y en línea que sean útiles para el curso.
- El personal docente formador organiza con la población de estudiantes la información de las fuentes necesarias para el aprendizaje de conceptos y procedimientos, para facilitar su consulta para comprender los fundamentos de la cultura de habla inglesa.
- El docente formador genera espacios de discusión creadora para el análisis de procesos y problemáticas sociales relacionadas con el curso.
- El personal docente formador recupera los saberes previos del tema culturas de habla inglesa.

Actividades específicas

A continuación, se presentan algunas sugerencias de actividades centrales para el desarrollo de esta unidad de aprendizaje:

- El estudiantado elabora organizadores gráficos, señalados por el docente (fichas, resúmenes, etc.)
- Analiza, en espacios colectivos, la situación problema propuesta por el formador, caracterizando las aportaciones de los teóricos que dan cuenta de la evolución histórica de los conceptos principales de cultura del habla inglesa, su influencia en la actualidad, y las utiliza para hacer una línea del tiempo.
- Expone el procedimiento metodológico, didáctico y técnico del desarrollo del curso, considerando el trayecto formativo, las competencias, unidades de competencia y las unidades de aprendizaje.
- En parejas, fundamentan en un ensayo los enfoques en la enseñanza de la cultura. Recuperando la línea del tiempo sobre evolución histórica de los conceptos principales de cultura del habla inglesa, así como la caracterización de la multiculturalidad y la interculturalidad.

El personal docente titular propone algunas de las actividades que el estudiantado tiene que realizar para lograr los aprendizajes relacionados con las unidades de competencia. Son recomendaciones de carácter general, no limitativas de lo que el responsable del curso decida incorporar.

- Utiliza las tecnologías de la información.
- El docente promueve acciones de expresión oral y escrita.
- Revisa los programas vigentes de la educación obligatoria en sus cuatro niveles (preescolar, primaria, secundaria y media superior).
- Revisa las referencias sugeridas en el curso.
- Se actualiza constantemente en los conocimientos de frontera.
- Propone algunas de las actividades que el estudiante tiene que realizar para lograr los aprendizajes propuestos en las unidades de competencia.

Evidencias

Criterios de desempeño

Ensayo

Conocimientos

- Caracteriza la evolución del término cultura
- Reflexiona acerca los conceptos de civilización y cultura
- Describe las distintas manifestaciones de cultura
- Caracteriza los conceptos de multiculturalidad e intercultural.

- Desarrolla métodos de debate y reflexión escrita

Habilidades

- Organiza gráficamente la evolución del término cultura.
- Realiza sugerencias fundamentadas teóricamente
- Integra un texto de análisis, estructurado: introducción, desarrollo y conclusión
- Se expresa oralmente de manera clara y fluida.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP en su proceso de aprendizaje.

Actitudes

- Comparte sus reflexiones con colegas para recibir sugerencias de mejora.
- Coevalúa las actividades grupales y en equipo de forma propositiva.
- Reconoce las aportaciones de sus colegas
- Manifiesta cuidado y compromiso en el desarrollo de las actividades

Valores

- Respeta las opiniones, ideas y participaciones de sus compañeros y del personal docente.
- Valora la diversidad en el aula para el trabajo colaborativo.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Amodio, E. (2006). *Cultura, Comunicación y Language*. Caracas, Venezuela: IESSALC, UNESCO.

Choudhury, R. (2014). The role of culture in teaching and learning of English as a foreign language. *Express, an International Journal of Multi-Disciplinary Research*, No.1 Issue 4, 1-20.

Dema O., Moeller A. (2012). Teaching culture in the 21st century language classroom. *Digital Commons@University of Nebraska - Lincoln*, 181, 75-91.

- Hsin, C.** (2008). Language and culture in foreign language teaching. Heriot-Watt University, Edinburgh. Obtenido en: www.leeds.ac.uk/educol/documents/178899.pdf
- Kramsch, C.** (2009). The cultural component of language teaching. Language, Culture and Curriculum. Obtenido en: 10.1080/07908319509525192
- Lindstrom, S. Lindstrom, S.** (2011). Presentation of English- Speaking Cultures: Textbooks of English in the 1980's and in the 2010 (tesis de pregrado)
- Scarino, A. Liddicoat A.** (2009). Language, Culture and Learning. En: *Teaching and Learning Languages: A Guide* (15-33). Carlton South Vic 3053 Australia: Curriculum Corporation.

Bibliografía complementaria

- Delgado F.** (2001). *Revista de ciencias Sociales y Humanidades*. Córdoba, Veracruz
- Fougerouse Marie-Christine.** (2016). Une approche de l'interculturel dans l'enseignement/apprentissage du FLE. *Synergie*, 10, 109-122.
- Puren Christian.** (2013). La compétence culturelle et ses composantes. *Savoirs et Formations*, 3, 92.

Recursos de apoyo

- Barak, O.** (2016). [Cineytele] América la Historia de Estados Unidos. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=lvwAl6yAat8>
- Byram, M.** (2009). Foreign language education and cultural studies. Language, Culture and Curriculum. Sitio web: 10.1080/079083188095
- Blyth, C.** (2010). Culture. Foreign Language Teaching Methods. The University of Texas at Austin. Recuperado de: <https://coerll.utexas.edu/methods/modules/culture/01/definitions.php>
- Essays, UK.** (November 2013). Culture In Foreign Language Teaching And Learning Education Essay. Recuperado de: <https://www.ukessays.com/essays/education/culture-in-foreign-language-teaching-and-learning-education-essay.php?vref=1>

Unidad de aprendizaje II

Expansión histórica de la lengua inglesa

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Identifica marcos teóricos y epistemológicos de la lengua inglesa, sus avances y enfoques didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Articula el conocimiento del inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad del inglés y los enfoques vigentes.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes del inglés.

Competencias disciplinares

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Reconoce la importancia de la lingüística histórica, para explicar los cambios en el devenir del inglés actual.
- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante, así como de los hablantes no nativos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Explica gráficamente los elementos que sustentan la denominada pedagogía contemporánea, a partir de la revisión conceptual, de sus principios y representantes, a fin de estar en condiciones de articular el conocimiento de la cultura de la lengua inglesa para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces en los diferentes contextos.

Contenidos

- Migraciones
 - Causas y formas de poder económico y social.
- Encuentro con otras culturas
 - Colonización en los países anglohablantes
 - Esclavitud, apartheid
- Expansión de la lengua inglesa
 - Distribución geográfica
 - El uso del inglés como lengua intercultural en la globalización

Actividades de aprendizaje

Con base en la dinámica establecida por el personal docente titular en la primera Unidad para desarrollar varias situaciones didácticas que permiten al estudiantado compartir sus saberes previos y expresar los nuevos aprendizajes respecto de la construcción cultural, diseña estrategias que lleven a cada estudiante a buscar

información en textos impresos y en línea, así como en audiovisuales los aspectos históricos acerca de los movimientos migratorios en Inglaterra.

En este aspecto, cada docente titular del grupo, puede recurrir a medios gráficos, o audiovisuales del interés del grupo de estudiantes para contribuir a desarrollar los temas de esta Unidad, y a la vez, ejercitar otros medios de expresión comunicativa, que podrán utilizar a lo largo de su trayectoria profesional futura.

A partir de las acciones anteriores, es conveniente que el personal docente organice un trabajo colegiado entre docentes de otros cursos del mismo semestre, para acordar temas comunes que permitan elaborar un video para desarrollar los contenidos y competencias de esta segunda unidad.

Para la elaboración del video, se organizan equipos para entregar un texto sobre la organización del video y los contenidos a abordar, mismos que cada docente asesorará y retroalimentará, para posteriormente proceder a su grabación.

Actividades generales

- La exploración general de la migración de la lengua inglesa se hace a través de un video- documental
- Los alumnos representan situaciones que los lleve a la reflexión de esa migración. Narran los cuentos de Canterbury.
- Mapa geográfico, presentación power point

Actividades específicas

- Los alumnos graban un video- documental, donde se aborda los movimientos migratorios de la lengua inglesa al salir de Inglaterra y cómo los peregrinos llegan a América.
- Mediante una línea del tiempo, los estudiantes descubren la trayectoria histórica de la colonización inglesa en Norteamérica.
- Tríptico como vehículo de expresión para representar la situación que se vivía durante la esclavitud en Estados Unidos.
- Lecturas comentadas donde el estudiante describe como fue la expansión de la lengua inglesa, abordando su historia y ubicación en el mapa geográfico.
- Video para analizar las características que tiene la lengua franca, así como también las situaciones en las cuales es común el uso de la misma.

Se sugiere otra actividad, para consideración del personal docente a cargo, la cual puede contribuir a enriquecer las experiencias cognitivas del grupo, y es:

- Lectura y escenificación de los cuentos de Canterbury

Ello dependerá de la carga de trabajo en general, y de las posibilidades para escenificar que existan. Sin embargo, se propone, con la intención de valorar la pertinencia de su realización en caso de ser útil. De igual forma, se sugiere la división de equipos, en el que uno desarrolla el video, y el segundo, la escenificación.

Evidencias

Criterios de desempeño

Video

Conocimientos

- Explica causas y formas de poder económico y social, para ubicar el nivel político y económico de la Inglaterra imperial.
- Menciona la influencia de los aspectos socioeconómicos de los países anglohablantes colonizados.
- Explica, qué es la esclavitud y el apartheid, relacionando estos conceptos con las culturas anglosajonas.
- Describe la expansión de la lengua inglesa
- Analiza la importancia del inglés en los procesos de globalización mundial.

Habilidades

- Utiliza medios gráficos y audiovisuales para caracterizar los temas de colonización y extensión de la lengua inglesa.
- Comparte reflexiones acerca de las causas y formas de poder económico y social
- Propone orientaciones congruentes con las características de la población a la que dirigen su video, respecto de los impactos de la esclavitud y el apartheid como procesos de la colonización.
- Aplica mensajes didácticos para explicar la expansión de la lengua inglesa.

Actitudes

- Muestra disposición en el trabajo en equipo para realizar el video.
- Refleja respeto por las personas espectadoras de su video, al utilizar una buena ortografía, un lenguaje claro y amigable.

Valores

- Respeto las opiniones, ideas y participaciones de sus compañeros y del personal docente.
- Valora la diversidad en el aula para el desarrollo del trabajo colaborativo.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Amodio, E. (2006). *Cultura, Comunicación y Lenguaje*. Caracas, Venezuela: IESSALC. UNESCO.

Lindstrom, S. (2011). Presentation of English- Speaking Cultures: Textbooks of English in the 1980's and in the 2010 (tesis de pregrado). Recuperado de: <https://jyx.jyu.fi/dspace/bitstream/handle/123456789/38046/URN:NBN:fi:jyu-201206161881.pdf?sequence=1>

Mc Dowal, D. (2006). *An illustrated history of Britain*. Harlow, English: Pearson.
O'Callaghan, B. (2004). *An illustrated history of the U.S.A.* Harlow, English: Pearson.

Recursos de apoyo

Barak, O. (2016). [Cineytele] América la Historia de Estados Unidos. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=lvwAl6yAat8>

Blyth, C. (2010). Culture. Foreign Language Teaching Methods. The University of Texas at Austin. Recuperado de: <https://coerll.utexas.edu/methods/modules/culture/01/definitions.php>

MGSP [The Tigerblack3] (2015, diciembre, 16). *Lingua Franca*. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=1H5E0Wm2_RwPerfil docente sugerido

Unidad de aprendizaje III Culturas Anglófonas e Identidad

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la lengua inglesa y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Articula el conocimiento del inglés y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la lengua inglesa, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a la especificidad del inglés y los enfoques vigentes.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (IC), Tecnologías del

Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) y Tecnologías del Empoderamiento y de la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Actúa con valores y principios cívicos, éticos y legales inherentes a su responsabilidad social y su labor profesional con una perspectiva intercultural y humanista.

- Sustenta su labor profesional en principios y valores humanistas que fomenten dignidad, autonomía, libertad, igualdad, solidaridad y bien común, entre otros.

Competencias disciplinares

Aplica normas de uso y convencionalismos de la lengua inglesa en las prácticas socio-culturales de los hablantes nativos y no nativos para comunicarse de manera oral y escrita.

- Reconoce códigos de la comunicación no verbal (corporales y proxémicos) de su propia cultura y de las culturas anglohablantes.
- Identifica tabúes culturales de su sociedad y de las culturas de habla inglesa.
- Contrasta estereotipos de su propia cultura y de culturas anglohablantes.

Analiza puentes interculturales entre su sociedad y la anglohablante para entablar lazos sociales.

- Valora la importancia de la lengua inglesa como medio de comunicación e interacción global.
- Distingue variedades dialectales y diversos acentos de la comunidad anglohablante, así como de los hablantes no nativos.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Identifica las particularidades de su propio grupo social a través del ejercicio reflexivo de comparación de culturas de países anglohablantes con la suya, para reforzar su sentimiento de pertenencia.

Contenidos

- Lengua e Identidad Cultural
 - Entornos
 - Rasgos Culturales
 - Concepción espacio, tiempo
 - Estereotipos y tabúes
 - Sentimiento de pertenencia
- Lenguaje no- verbal
 - Retrato Cultural
 - Personajes
 - Fiestas y Tradiciones

Actividades de aprendizaje

Cada docente formador podrá desarrollar las estrategias que considere conveniente para arribar a la evidencia final de la Unidad, en este caso, se sugiere, la continuación de algunas actividades pedagógicas iniciadas desde la primera Unidad de aprendizaje, cuyo producto estará dirigido a uno o varios sectores de la población cercana al estudiantado.

Se sugiere recuperar la actividad intercultural diseñada en la primera Unidad, exhortando a la población estudiantil a realizar búsquedas que les permitan desarrollar su autonomía en investigación, construir el conocimiento de la cultura de la lengua meta que corresponda a sus intereses y necesidades.

A continuación, se presenta la propuesta de actividades para esta Unidad III:

- Video análisis de la interacción entre lengua, cultura e identidad cultural.

A través de videos de You Tube de Michael Byram y Claire Kramersch, el estudiantado investigará, por equipo, y reconocerán elementos de la cultura anglohablantes, que les permitan construir un mapa mental sobre las interacciones entre los términos lengua, cultura e identidad.

A través de películas y series los estudiantes descubrirán entornos geográficos de ciudades características (ubicación, edificación e infraestructura, transportes, fuentes de empleo, administración pública y servicios, contaminación, alimentación) de las culturas anglohablantes según sus funciones urbanas: ciudades mineras, industriales, portuarias, turísticas, los suburbios, etc.

El estudiantado, agrupados en equipo, podrán realizar una búsqueda de películas o series que les permitan presentar de forma oral y en inglés, una ficha resumen del documento visual y las características de alguna ciudad de países anglohablantes. Algunos ejemplos de películas y series: Jimmy Elliot, Hangover, The power of one, Call the midwife...

En continuidad, con la actividad central de las dos unidades de aprendizaje anteriores, podrá realizar un video comparativo de 1 minuto de dos rasgos culturales mencionados, de países anglohablantes con relación a su propia cultura. Para ello, los estudiantes investigarán por equipo y reconocerán rasgos culturales de algún país anglohablante y los compararán con el grupo cultural al que pertenecen. Antes de subir la grabación a You Tube, se sugiere organizar presentaciones en inglés a sus colegas y realizarán un trabajo de ritmo y entonación. Posteriormente lo subirán.

Con un impulso participativo, incluyente y festivo, se puede desarrollar una situación didáctica, a partir de la organización de una fiesta de disfraces en la cual participan personajes históricos o contemporáneos: políticos, deportivos, artísticos, científicos representantes de algún país o varios países anglohablantes. Los estudiantes investigan individualmente a un personaje de su elección (identidad, realización, sentimientos en relación al reconocimiento), y durante la fiesta se presentan en inglés

con las otras personalidades. Se propone motivar a la elaboración de los vestuarios con materiales de reciclaje. Es importante que la representación pueda realizarse dentro de la Escuela Normal para que el personal docente pueda ser testigo de las interacciones sociales entre los estudiantes y realizar la evaluación correspondiente, mediante una lista de cotejo.

Estas actividades permitirán la elaboración de un texto de reflexión y de análisis documental, donde se describan las interacciones entre los términos: lengua, cultura e identidad; los entornos geográficos y características de los países anglohablantes; comparación entre los rasgos culturales de un país anglohablante y la cultura propia; una reflexión sobre la interacción oral en inglés durante la fiesta de disfraces.

Evidencias

Criterios de desempeño

Conocimientos

Texto de reflexión y análisis documental.

- Conceptualiza los términos de espacio y tiempo en los análisis de los entornos culturales.
- Comprende los significados de lengua e identidad cultural.
- Caracteriza manifestaciones estereotipadas, así como de tabúes, relacionando las percepciones culturales de países anglohablantes y las culturas pertenecientes al estudiantado.
- Analiza expresiones no verbales de culturas anglohablantes, y relaciona con las construcciones de identidad de estas culturas y las de las pertenecientes al estudiantado.

Habilidades

- Adapta sus mensajes en inglés
- Incorpora en el video documental los elementos gráficos y textuales de propiedad intelectual y de identidad de los trabajos (título, año de realización, países productores, director, actores, reseña: trama, música, vestuario).
- Maneja los signos de puntuación y la ortografía correctamente en las dos lenguas.
- Realiza sus presentaciones contextualizando visual, textual y culturalmente los lugares seleccionados: ubicación, edificación e infraestructura, transportes, fuentes de empleo, administración pública y servicios, contaminación,

expresiones culturales, alimentación, diversidad sexual y cultural.

- Expresa las propias ideas de forma estructurada y clara.
- Utiliza las TIC, TAC y TEP en su proceso de aprendizaje.
- Establece relaciones interpersonales que favorecen convivencias interculturales

Actitudes

- Participa activamente en la expresión de sus ideas.
- Muestra disposición y creatividad para adaptar sus ideas y discursos a las exigencias formales del material audiovisual y sus reglas de transmisión.
- Adapta su mensaje y los medios empleados a las características de la situación y la audiencia
- Adapta su mensaje y los medios empleados a las características de la situación y la audiencia.
- Participa colaborativamente en todas las actividades grupales.

Valores

- Respeto las opiniones, ideas y participaciones de sus compañeros y el personal docente.
- Valora la diversidad en el aula para el trabajo colaborativo. Respeto los temas que debe abordar (identidad, realización, sentimientos en relación al reconocimiento), la fiesta de disfraces.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Amodio, E. (2006). *Cultura, Comunicación y Lenguaje*. Caracas, Venezuela: IESSALC, UNESCO.

Byram, M. (2009). Foreign language education and cultural studies. Language, Culture and Curriculum. Obtenido en: [10.1080/079083188095](https://doi.org/10.1080/079083188095)

- Choudhury, R.** (2014). The role of culture in teaching and learning of English as a foreign language. *Express, an International Journal of Multi-Disciplinary Research*, No.1 Issue 4, 1-20.
- Dema O., Moeller A.** (2012). Teaching culture in the 21st century language classroom. *Digital Commons@University of Nebraska - Lincoln*, 181, 75-91.
- Essays, UK.** (November 2013). Culture In Foreign Language Teaching And Learning Education Essay. Retrieved from <https://www.ukessays.com/essays/education/culture-in-foreign-language-teaching-and-learning-education-essay.php?vref=1>
- Hsin, C.** (2008). Language and culture in foreign language teaching. Heriot-Watt University, Edinburgh. Obtenido en: www.leeds.ac.uk/educol/documents/178899.pdf
- Kramsch, C.** (2009). The cultural component of language teaching. *Language, Culture and Curriculum*. Obtenido en: 10.1080/07908319509525192
- Scarino, A.** Liddicoat A. (2009). Language, Culture and Learning. En: *Teaching and Learning Languages: A Guide* (15-33). Carlton South Vic 3053 Australia: Curriculum Corporation.

Bibliografía complementaria

- Leylaverge J., Parra A.** (Julio diciembre 2010). Culture in teaching of foreign language learning. *Zona Próxima*, No.13, 1-14.

Recursos de apoyo

- Byram, M.** (2009, enero, 12). *Plurilingual and intercultural competences-two elements of a single European language policy*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=fMoesr2Oz-s&t=2670s>
- Byram, M.** (2013, enero, 13). *Intercultural competence and foreign language teacher education*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=NXhfi16CGOA&t=310s>

Perfil docente sugerido

Lengua inglesa, Lenguas extranjeras, Lengua española, Sociología, otras afines

Nivel Académico

Preferible nivel de licenciatura,
Especialidades en otras áreas sociales con amplio conocimiento del inglés

Experiencia docente para

Planear y evaluar por competencias
Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
Trabajar en equipo

Experiencia profesional

Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos
Enseñanza en inglés

